

SUN-YOUNG NAM

Sun-Young Nam est née en Corée du sud, a étudié le piano à l'université nationale de Seoul avec Prof. Hie-Yon Choi, à la Musikhochschule de Hanovre et la Musikhochschule de Karlsruhe chez le Prof. Kaya Han (Konzertexamen avec mention) ainsi que la musique de chambre à la Hochschule für Musik und Theater Hamburg avec le Prof. Niklas Schmidt.

Depuis ses études en Allemagne elle se concentre sur le répertoire contemporain. Elle a travaillé étroitement avec le compositeur Karl Heinz Stockhausen, et également avec Helmut Lachenmann, Beat Furrer, Nicolaus A. Huber, Peter Eötvös et Johannes Schöllhorn.

En 2009/10 elle a fait partie de l'académie internationale de l'Ensemble Modern à Francfort sur le Main.

La pianiste se produit entre autres avec l'Ensemble Modern, l'Ensemble Linea, MAM.manufaktur für aktuelle musik, et également en soliste en Europe et en Asie.

Elle donne des concerts dans de nombreux festivals, Ars Musica Bruxelles, Tongyeong International Music Festival, Ultraschall Berlin, Acht Brücken – Musik für Köln et les Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik.

Lors des Stockhausen Kursen, Sun Young a été récompensée deux fois avec le premier prix d'interprétation. Elle a été également boursière de la fondation Kumho Cultural, de la Kunststiftung NRW, de la Kulturstiftung des Bundes et de la fondation Oscar et Vera Ritter.

Prière d'imprimer cette biographie telle quelle. Coupures et modifications devront nous être soumises au préalable.

09 / 2013