

Klassisches Repertoire

Ludwig van Beethoven	Klarinetten trio B-Dur op. 11 „Gassenhauer“ (1797)
Ludwig van Beethoven	Klarinetten trio Es-Dur op. 38 (nach Septett op. 20)
Johannes Brahms	Klarinetten trio a-moll op. 114 (1891)
Max Bruch	Acht Stücke op. 83 (Version für Klar, Vc und Pno (1908/1909))
John Bull / Marton Illés	Renaissance-Bearbeitungen. In Nomine VI & XII
Antonin Dvorak	Vier Legenden aus op. 59 (Version für Klar, Vc und Pno)
Louise Farrenc	Klarinetten trio Es-Dur op. 44
Gabriel Fauré	Trio d-moll op. 120 (Version für Klar, Vc und Pno)
Mikhail Glinka	Trio Pathétique d-moll (1832)
Paul Juon	Trio-Miniaturen aus op. 18 und op. 24 (1920)
Felix Mendelssohn	Konzertstück Nr. 1 op. 113 (1832)
Felix Mendelssohn	Konzertstück Nr. 2 op. 114 (1832)
Alexander von Zemlinsky	Trio d-moll op. 3 (1896)

Zeitgenössisches Repertoire

Mark Andre	...als ... I (2001 für Bassklarinette, Violoncello und Klavier)
Georges Aperghis	Trio (1996) für Klarinette, Violoncello und Klavier
Christophe Bertrand	Sanh (2006) für Bassklarinette, Violoncello und Klavier
Johannes Boris Borowski	as if (2017) für Klarinette, Violoncello und Klavier
John Cage	Music for ...
Sidney Corbett	Im Angesicht des Zweiflers (2006) für Klarinette, Violoncello und Klavier
Santiago Diez Fischer	three tales (2017) für Bassklarinette, Violoncello und Klavier
Franco Donatoni	Elly (1998) für Klarinette, Violoncello und Klavier

Franco Donatoni	Cerocchi 70 (1998) für Klarinette, Violoncello und Klavier
Beat Furrer	Aer (1991) für Klarinette, Violoncello und Klavier
Sara Glojnaric	Sugarcoating 2 (2017) für Klarinette, Violoncello und Klavier
Benjamin Helmer	Contenance (2013/2015) für Klarinette/Bassklarinette, Cello und Klavier
Toshio Hosokawa	Vertical Time Study I (1992) für Klarinette, Violoncello und Klavier
Klaus Huber	Schattenblätter (1975) für Bassklarinette, Violoncello und Klavier
Clara Iannotta	The people here go mad. They blame the wind (2014) für 12 Spieluhren, Bassklarinette, Violoncello und Klavier
Marton Illés	Rajzok III (2013) für Klarinetten, Violoncello und Hybridklavier
Mirela Ivcevic	Char (2016) für Bassklarinette, Violoncello und Klavier
Martin Jaggi	Skelett (2014) für Klarinette, Violoncello und Klavier
Michael Jarrell	Assonance III (1989) für Bassklarinette, Violoncello und Klavier
Heera Kim	reechoed (2013) für Klarinette, Violoncello und Klavier
Hermann Kretzschmar	ICE 673 (2011) für Klarinette, Violoncello und Klavier
Thierry de Mey	Musique de Table (1987) für 6 Hände
Helmut Lachenmann	Allegro sostenuto (1986-88) für Klarinette/Bassklarinette, Violoncello und Klavier
Bernhard Lang	Monadologie XXVII, Brahms-Variationen (2013) für Klarinette, Cello und Klavier
Eun-Ji Anna Lee	intaglio (2015) für Klarinette/Bassklarinette, Violoncello und Klavier
Barblina Meierhans	In Serie 11 (2015) für Bassethorn, Violoncello und Klavier
Isabel Mundry	Sounds, Archeologies (2018) für Bassethorn, Violoncello und Klavier
Younghi Pagh-Paan	Silbersaiten II (2010) für Klarinette, Violoncello und Klavier
Gérard Pesson	Catch Sonata (2016) für Klarinette, Violoncello und präpariertes Klavier
Rolf Riehm	FIORETTI within my bosom (2000) für Klarinette, Violoncello und Klavier
Rolf Riehm	Nachtstück (2016) für Klarinette, Violoncello und Klavier
Wolfgang Rihm	Chiffre IV (1983-84) für Bassklarinette, Violoncello und Klavier
Rebecca Saunders	Trio (1992) für Klarinette, Violoncello und Klavier

Martin Schüttler	low poly rose (2016) für Klarinette / Bassklarinette, Cello und Klavier
Manfred Stahnke	Behalte den Flug im Gedächtnis, denn der Vogel ist sterblich (2013) für Klarinette/Bassklarinette, Violoncello und Klavier
Johannes Maria Staud	Wasserzeichen (Auf die Stimme der weissen Kreide II) (2015) für Klarinette/Bassklarinette, Violoncello und Klavier
Jörg Widmann	Nachtstück (1998) für Klarinette, Violoncello und Klavier
Isang Yun	Rencontre (1986) für Klarinette, Violoncello und Klavier
Vito Zuraj	Chrysanthemum (2015) für Klarinette/Bassklarinette, Cello und Klavier

Trio plus

Thomas Adès	Catch op. 4 (1991) für Klarinette Violine, Violoncello und Klavier
Thomas Adès	Court Studies from „The Tempest“ (2005) für Klarinette Violine, Violoncello und Klavier
Morton Feldman	für 3 Klarinetten, Violoncello und Klavier (1971)
Orlando Gibbons / Marton Illés	Pavan & Prélude für Streichquartett und Klarinetten trio
Marton Illés	Drei Aquarelle (2017) für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier
Olivier Messiaen	Quatuor pour la fin du temps (1941)
Catherine Milliken	THREE SOUND (2017) ein Musikspiel für Klarinette, Violoncello, Klavier und Moderation
Gilbert Nouno	street music (2017) für Klarinette, Cello, Klavier und Live-Elektronik
Wolfgang Rihm	kleiner Walzer (2004) für Klarinette, Violoncello und Klavier (4-händig)
Johannes Maria Staud	Lagrein (2008) für Klarinette Violine, Violoncello und Klavier