

Répertoire Trio Catch

Répertoire classique

Ludwig van Beethoven	Trio en Si b Majeur op. 11 „Gassenhauer“ (1797)
Ludwig van Beethoven	Trio en Mi b Majeur op. 38 (d'après le septuor op. 20)
Johannes Brahms	Trio en La Mineur op. 114 (1891)
Max Bruch	Huit pièces op. 83 (Version pour clar, vc et pno (1908/1909))
John Bull / Marton Illés	transcriptions de renaissance, In Nomine VI & In Nomine XII
Louise Farrenc	Trio en Mi b Majeur op. 44
Gabriel Fauré	Trio en Re Mineur op. 120 (Version pour clar, vc et pno)
Mikhail Glinka	Trio Pathétique en Ré Mineur (1832)
Paul Juon	Trio Miniatures op. 18 et op. 24 (1920)
Felix Mendelssohn	Konzertstück N° 1 op. 113 (1832)
Felix Mendelssohn	Konzertstück N° 2 op. 114 (1832)
Alexander von Zemlinsky	Trio en Ré Mineur op. 3 (1896)

Répertoire contemporain

Mark Andre	...als ... I (2001) pour clarinette basse, violoncelle et piano
Georges Aperghis	Trio (1996) pour clarinette, violoncelle et piano
Christophe Bertrand	Sanh (2006) pour clarinette basse, violoncelle et piano
John Cage	Music for ...
Sidney Corbett	Im Angesicht des Zweiflers (2006) pour clarinette, violoncelle et piano
Franco Donatoni	Elly (1998) pour clarinette, violoncelle et piano
Franco Donatoni	Cerocchi 70 (1998) pour clarinette, violoncelle et piano
Beat Furrer	Aer (1991) pour clarinette, violoncelle et piano

Benjamin Helmer	Contenance (2013/15) pour clarinette / clarinette basse, violoncelle et piano
Toshio Hosokawa	Vertical Time Study I (1992) pour clarinette, violoncelle et piano
Klaus Huber	Schattenblätter (1975) pour clarinette basse, violoncelle et piano
Clara Iannotta	The people here go mad. They blame the wind (2014) pour music boxes, clarinette basse, violoncelle et piano
Marton Illés	Rajzok III (2013) pour clarinettes, violoncelle et piano hybride
Mirela Ivcevic	Char (2016) pour clarinette basse, violoncelle et piano
Martin Jaggi	Skelett (2014) pour clarinette, violoncelle et piano
Michael Jarrell	Assonance III (1989) pour clarinette basse, violoncelle et piano
Heera Kim	reechoed (2013) pour clarinette, violoncelle et piano
Hermann Kretzschmar	ICE 673 (2011) pour clarinette, violoncelle et piano
Thierry de Mey	Musique de Table (1987)
Helmut Lachenmann	Allegro sostenuto (1986-88) pour clarinette / clarinette basse, violoncelle et piano
Bernhard Lang	Monadologie XXVII Brahms-Variations (2013) pour clarinette, violoncelle et piano
Eun-Ji Anna Lee	intaglio (2015) pour clarinette / clarinette basse, violoncello et piano
Barblina Meierhans	In Serie 11 (2015) pour cor basset, violoncelle et piano
Younghi Pagh-Paan	Silbersaiten II (2010) pour clarinette, violoncelle et piano
Gérard Pesson	Catch Sonata (2016) pour clarinette, violoncelle et piano
Rolf Riehm	FIORETTI within my bosom (2000) pour clarinette, violoncelle et piano
Wolfgang Rihm	Chiffre IV (1983-84) pour clarinette, violoncelle et piano
Rebecca Saunders	Trio (1992) pour clarinette, violoncelle et piano
Martin Schüttler	low poly rose (2016) pour clarinette / clarinette basse, violoncelle et pno
Manfred Stahnke	Behalte den Flug im Gedächtnis, der Vogel ist sterblich (2013) pour clarinette / clarinette basse, violoncelle et piano
Johannes Maria Staud	Wasserzeichen (Auf die Stimme der weissen Kreide II) (2015) pour clarinette / clarinette basse, violoncelle et piano
Jörg Widmann	Nachtstück (1998) pour clarinette, violoncelle et piano

Isang Yun Rencontre (1986) pour clarinette, violoncelle et piano

Vito Zuraj Chrysanthemum (2015)
pour clarinette / clarinette basse, violoncelle et piano

Trio plus

Thomas Adès Catch op. 4 (1991) pour clarinette, violon, violoncelle et piano

Thomas Adès Court Studies from „The Tempest“ (2005)
pour clarinette, violon, violoncelle et piano

Morton Feldman pour 3 clarinettes, violoncelle et piano (1971)

Orlando Gibbons / Marton Illés Pavan & Prélude pour quatuor à cordes et trio (cl, vc, pno)

Olivier Messiaen Quatuor pour la fin du temps (1941)
pour clarinette, violon, violoncelle et piano

Gilbert Nouno street music (2017) pour clarinette, violoncelle, piano et électronique live

Wolfgang Rihm petite valse (2004) pour clarinette, violoncelle et piano (à 4 mains)

Johannes Maria Staud Lagrein (2008) pour clarinette, violon, violoncelle et piano